TALOS ND 10Stopper - 10 Stop ND filter (Un filtro veramente speciale per la creatività.)

Quando si vuole uscire dal descrittivo elementare e dalla banalità della fotografia di tutti i giorni, ci si deve dotare di strumenti che aiutano a esprimersi con un linguaggio più complesso. Talos ND 10Stopper è uno di questi strumenti che permette elaborazioni fotografiche infinite, allungando il tempo di posa di circa 10 volte. Si accede così ad una creatività che si amplifica la creatività del fotografo, dove Talos ND10Stopper rallenta il tempo e tutte le parti in movimento si modificano creando nuove suggestioni. Luci che diventano strisciate, fiumi e laghi che creano flussi di materia morbida, passanti che spariscono ecc ecc.
Filtri degradanti e filtri di correzione possono essere aggiunti per completare l'effetto desiderato. L'esperienza sarà determinante a creare un linguaggio personale e esclusivo. Si apre così la strada per realizzare vera creatività per il fotografo professionista e per la fotografia artistica e di ricerca.

Per capire l'effetto sull'esposizione del filtro 10Stopper basta il seguente esempio:
Esposizione rilevata f.11 - 1/60" – con il 10Stopper diventa f.11 15" di esposizione.
Si deve osservare che il Talos ND 10Stopper, a causa delle sue caratteristiche, non deve avere infiltrazione di luce fra il filtro e il porta filtri. I porta filtri Silvestri Talos dispongono di una guarnizione speciale a tenuta di luce nel primo slot vicino alla lente dell'obiettivo, per questo il filtro ND 10Stopper deve essere montato nel 1° slot.
Prima si fa l'inquadratura, poi si simula l'esposizione come sotto descritto dopo si inserisce il filtro Talos ND 10Stopper, eventuali altri filtri si possono inserire nello slot frontale.

Istruzioni operative:
1) Per fotografare con il Filtro Talos ND 10Stopper è opportuno disporre di un treppiedi.
2) Dopo aver fissato la camera al treppiedi si rileva il normale tempo di esposizione; es. f.11 - 1/60'' con ASA 100.
3) Sempre meglio usare anche la messa a fuoco manuale, in quanto il sistema con il filtro potrebbe non funzionare.
4) Prima di scattare la foto disporre la camera in M (manuale) e compensare il tempo di esposizione di 9/10 stop allungando il tempo con la logica del raddoppio per ogni stop; da 1/60" a 1/30"= 1 Stop, 1/15" un altro stop e così avanti fino a 10 stop, alla fine avremo un tempo di esposizione di 15".
5) La coppia diaframma tempo di scatto sarà f.11 / 15" di esposizione. In manuale imposteremo la coppia tempo/diaframma sul nostro apparecchio fotografico. Eventuali aggiustamenti di esposizione, oppure di riduzione o aumento del tempo di esposizione dipendono dal risultato che si vuole ottenere.