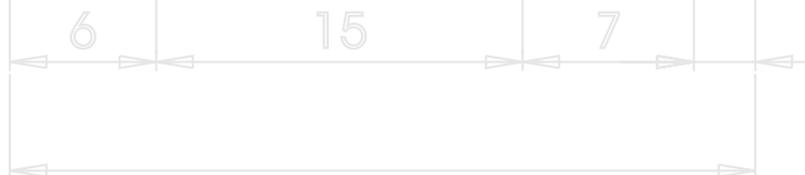




Grazie per aver acquistato Flexicam, se il vostro lavoro o la vostra passione è la fotografia di qualità con l'uso di dorsi digitali ad alta risoluzione, la vostra scelta è stata particolarmente indovinata. Flexicam è un'apparecchio fotografico di ultimissima generazione, con esso abbiamo voluto rispondere alle esigenze di flessibilità e compattezza dei fotografi che lavorano fuori studio e che non vogliono rinunciare alla precisione ed alla qualità. Flexicam dispone dei movimenti di accomodamento necessari al controllo della prospettiva ed all'estensione del fuoco nella fotografia di architettura, still life, industriale ecc. Le seguenti istruzioni vi permetteranno di conoscere gli elementi di comando e le funzioni della fotocamera e dei suoi accessori.

Visione tre quarti dall'alto della fotocamera Flexicam dove si evidenziano parte dei componenti; Dorso con alloggiato il riquadro con vetro smerigliato rimovibile, soffiETTO estensore, obiettivo digitale, pomelli per i movimenti di accomodamento.



Nella foto a destra il corpo fotocamera Flexicam:

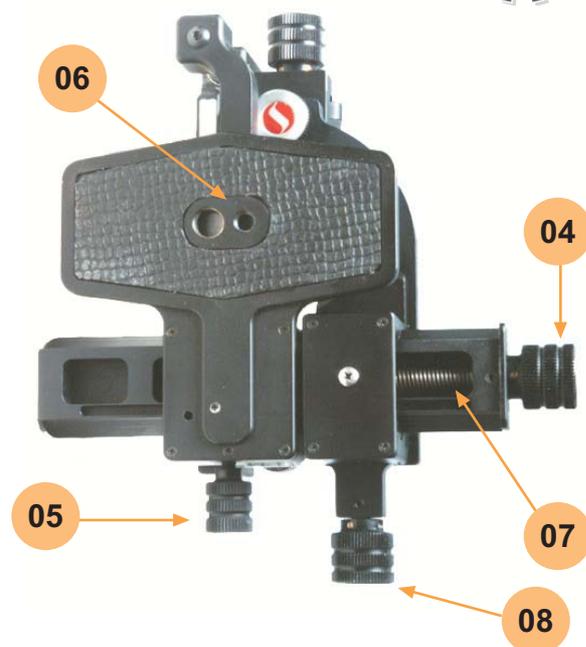
- 01 Attacco a baionetta Silvestri
- 02 Sblocco baionetta
- 03 Obiettivo in baionetta Silvestri
- 04 Manopola di messa a fuoco micrometrica

La fotocamera Flexicam utilizza obiettivi in otturatore con attacco a baionetta. Gli obiettivi si montano facendo combaciare i punti di riferimento rossi e poi ruotando in senso orario fino al bloccaggio. Per togliere l'obiettivo premere il pulsante di sblocco 02 e ruotare in senso antiorario. Flexicam dispone di un sistema rapido di allungamento e di accorciamento del banco ottico, per far scorrere il banco, allentare il pomello 05 fino alla posizione desiderata, poi bloccare di nuovo il pomello.





Flexicam vista da sotto, ben visibile l'ampio piano di appoggio con i due fori filettati da 1/4 e da 3/8 per il fissaggio al cavalletto 06. Pomello di messa a fuoco 04, blocco dello scorrimento della guida 05, Guida 07, Pomello del decentramento trasversale 08.

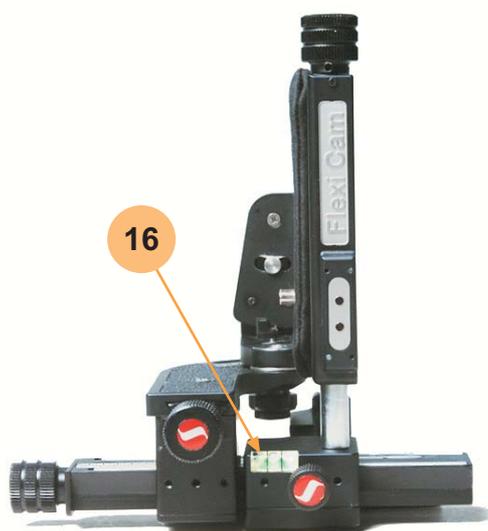


Flexicam 3/4 davanti:

- 09 Livella posizionamento laterale.
- 10 Pomello per il decentramento verticale.
- 11 Blocco del basculaggio asse verticale
- 12 Pomello di posizionamento del basculaggio verticale (Tilt).
- 13 Pomello bloccaggio rotazione basculaggio (Swing)
- 14 Pomello di posizionamento basculaggio rotazione (Swing)

Flexicam dietro:

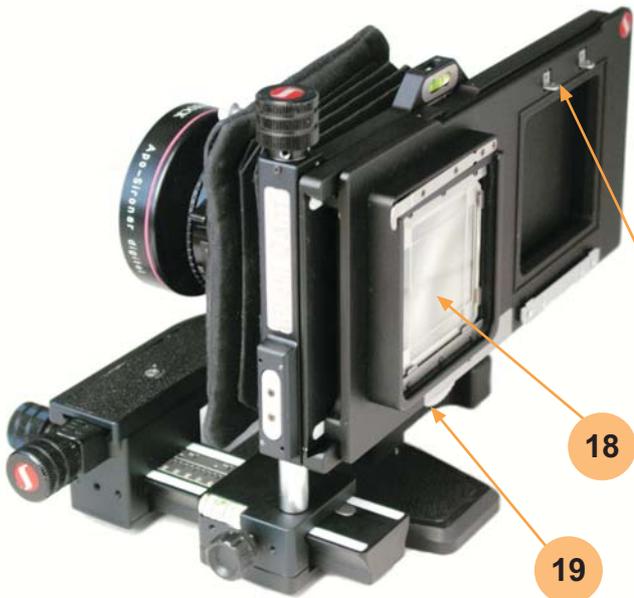
- 15 Levetta di sblocco accessori per dorsi
- 13 vedi sopra
- 14 vedi sopra



Flexicam Corpo lato sinistro

- 16 Livella laterale





#### Flexicam 3/4 dietro:

- 17 Dorso a scamottaggio Hassel V: E' disponibile anche la versione H
- 18 Schermo di messa a fuoco ad alta luminosità. Su di esso sono riportati i riquadri dei sensori; 4x5 verticale/orizzontale e 4x4. Il dorso è intercambiabile con attacco non scamottante per live video e per l'obiettivo Schneider 24XL
- 19 Pulsante di sblocco del dorso.

17

18

19

- 20 Lo schermo di messa a fuoco si sgancia dal dorso spostando la levetta verso destra.
  - 21 Sullo schermo sono riportati i riquadri dei sensori 4x5 e 4x4. Per poter utilizzare il 24XL Schneider si deve mettere a punto l'immagine sul vetro smerigliato e poi applicare il sensore al posto di questo.
- Per la visione è possibile utilizzare il pozzetto di Hasselblad V.

20

21



- 25 Flexicam dispone degli attacchi per montare fotocamere Canon EOS e Nikon per mezzo di un'adattatore specifico. Per questa operazione prima bisogna montare l'adattatore alla SRL, poi agganciare l'adattatore al dorso Flexicam.

- 24 Flexicam trasforma la camera in un piccolo banco ottico con cui sarà possibile fare tutte le correzioni prospettiche e l'estensione del fuoco, movimenti essenziali nel lavoro di still life, riprese di gioielli, orologi, prodotti industriali di catalogo. L'obiettivo montato in baionetta Silvestri dovrà essere di lunghezza focale di circa 100mm.

- Possono essere utilizzate sia le fotocamere formato APS che le "full frame" 24x36. Il cerchio di copertura è molto ampio e assicura la possibilità di ampi movimenti di accomodamento.

25

24



Flexicam Dispone di un corredo ottico molto esteso. Gli obiettivi montati in anello a baionetta sono molto compatti e permettono un posizionamento rapido e preciso.

### Obiettivi Rodenstok Digital disponibili:

Serie HR : 28mm - 35mm - 60mm - 100mm, questi obiettivi sono facilmente utilizzabili sia con il dorso a scamottaggio rapido che con l'attacco semplice per live video. Nella conformazione in otturatore elettronico 23, per single shot, multishot e microstep, si deve utilizzare la nostra centralina cod. 7020K 22. La versione in otturatore meccanico 23, esclusivamente per scatto singolo. L'eccezionale qualità di questa serie di obiettivi permette una risoluzione altissima, la resa cromatica molto accurata li rende adatti ai dorsi digitali di ultima generazione.

Di Rodenstock è disponibile anche la serie Digital che comprende le focali 35mm (solo con adattatore live-video), 45mm, 55mm, 90mm, 105mm.

Questi obiettivi di qualità eccellente si fanno apprezzare per il loro prezzo più contenuto e per la grande copertura soprattutto in presenza di movimenti di decentramento molto ampi. Sono tutti utilizzabili su Flexicam, sono disponibili in baionetta e otturatore Copal 0 oppure Prontor Magnetic.

Vi rimandiamo alle specifiche di copertura riportate nelle apposite tabelle.

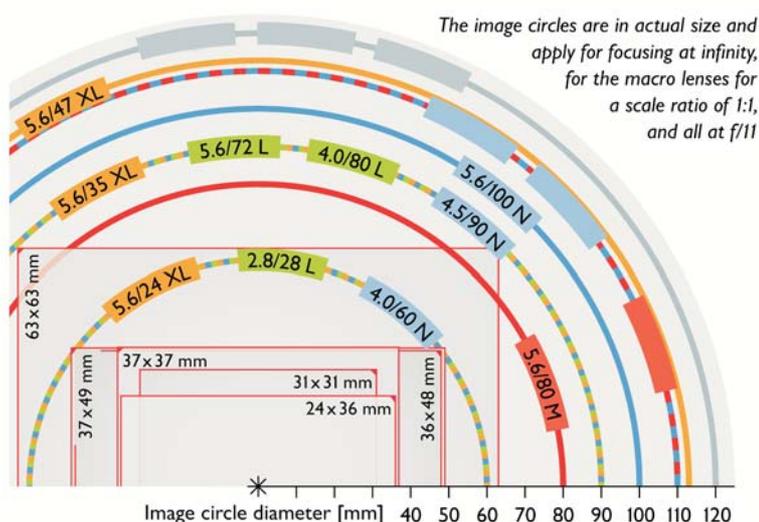
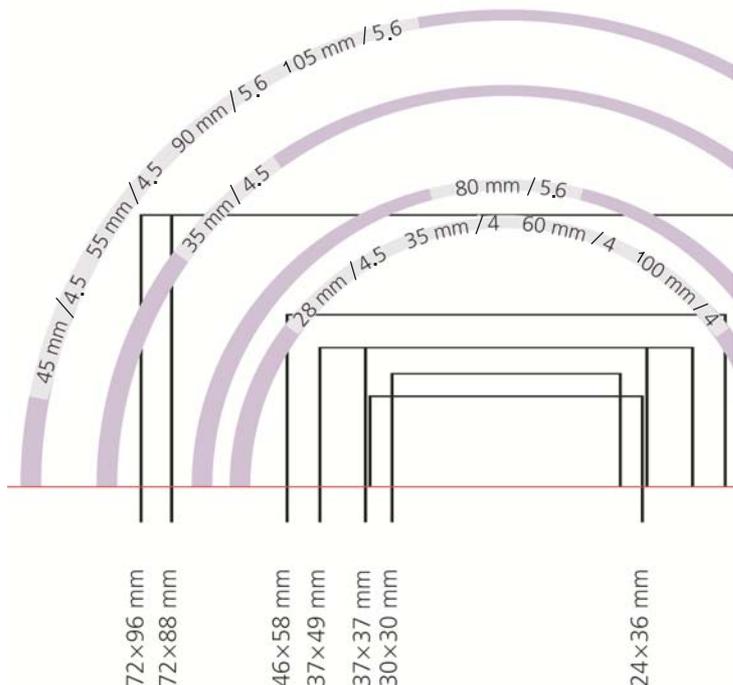
### Obiettivi Schneider Digitar:

La serie Schneider comprende: Digitar 24XL, utilizzabile in Flexicam con attacco non scamottante.

Gli altri obiettivi; 35XL, 47XL, 60, 72, 80, 90 e 100mm si possono utilizzare con il dorso a scamottaggio.

Gli obiettivi in baionetta Silvestri sono disponibili in due versioni di otturatore; Copal meccanico o Prontor Magnetic. Questa seconda versione adatta anche per multishot e microstep dovrà essere gestita dalla centralina 22.

Gli obiettivi Schneider dispongono di ampio cerchio di copertura, anche in questo casi vi rimandiamo alle tabelle con le specifiche.



Gli schemi qui riportati sono tratti dal materiale informativo rispettivamente di Rodenstock® e Schneider®.